# 2024年博物馆工作总结

2024年，对于博物馆来说，是充满挑战与机遇并存的一年。这一年里，我们不仅见证了文化的传承与创新，更在展览创新、数字转型、公共服务、文化交流等多个方面取得了显著的成绩。值此岁末之际，我们回顾过去一年的点点滴滴，总结经验，展望未来，以此为下一个年度的发展奠定坚实的基础。

## 总论

全年推出常规陈列3场，馆内临时展览3场，全年展览合计6场，参观人数29418人。

在天津、北京、成都等地，以展览、场景化体验、文化互动、创新的文创等多维方式，举办综合性创新活动19类主题，40余次，丰富观众体验。

在之前基础上，建立智慧型博物馆，完善博物馆网上预约机制语音导览机制、文创产品线上购买渠道；丰富云上展览内容。提升微博、微信、小红书、知乎、官方网站的文化专栏内容，全年发布内容90余篇文章，累计粉丝量为32,178人次；使观众可以安全无忧地参观博物馆，跨越时空的限制，观赏精彩展览，了解文化知识，远程参与文化活动，使博物馆成为生活中的一部分。

随着博物馆影响力的提高，新华社、光明日报、人民日报、今晚报、天津电视台、北方网等19家媒体就天津沉香艺术相关文化内容及承办的展览通过电视、网络、纸媒等途径进行报道，相关内容总计达20余篇，累计阅读量突破30万。

为了让文化更好的融入观众的生活当中，2024年度结合“苏轼与他的朋友们——山居宋潮人生活”，推出系列文创产品，包括有香器组合、线香系列、香氛产品、沉香饰品、香包系列合计5个品类，丰富博物馆文创品类。

## 展览展示

### 常规陈列

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 编号 | 时间 | 地点 | 名称 | 藏品数量 | 简介 |
| 1 | 1月1日-5月3日 | 蓟州展区 | 知香—沉香科普展 | 50 | 自从沉香走入人们的视野，就以其木寂香生的传奇经历和优美的气息  被世人推崇，有许多著作对沉香进行过详细的描述，但由于时代久远、系  统庞杂，加之流传过程中难免讹误，致使沉香名目繁多、分类各异。为了  更好地认识沉香，我们既借鉴古籍中的分类方法，又融合现代研究理念，  回答沉香的基本概念。 |
| 2 | 1月1日-5月3日 | 蓟州展区 | 承传·山居香话 | 170 | 特展以多元感官体验，感受历史，走近自然，透过别样的山居环境，体会古来所追求崇尚的天人合一宇宙观。 |
| 3 | 1月1日-5月3日 | 蓟州展区 | 乾隆皇帝的沉香缘 | 65 | 展览选取乾隆皇帝作为主体人物做为线索，串联这一时期宫廷香事的不同角度，为观众揭示了沉香在宫廷中的应用与地位，讲述乾隆皇帝与沉香的不解之缘. |

### 临时陈列

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 编号 | 时间 | 地点 | 名称 | 简介 |
| 1 | 1月1日-5月3日 | 和平区常德道37号；蓟州展区 | 初荷知香——春夏的味道 | 中国传统文化重视人与自然的和谐，四季的变化决定了不同的生活方式，“香”作为构成生活内容的重要细节，也随着四时的变化而不同。  博物馆以“四季中国香”为主题，推出“初荷知香——春夏的味道”，展示在不同季节是什么在指导古人对“香”的选择？选择什么样的香？为什么用香？香的应用领域及其所能达到的效果。使观众能够体会到“味道”背后的生活智慧。  该展览在蓟州体验区同步展览。 |
| 2 | 1月1日-5月3日 | 蓟州展区 | “山谷中的宋韵·生活展”主题展览 | 本次“山谷中的宋韵·生活展”主题展览，紧紧贴合“博物馆、可持续性和美好生活”的主题，将传统的博物馆展陈延伸至室外空间，延伸至蓟州区的山谷之中，符合人与自然双向互动的可持续性发展要求，强调博物馆构建美好生活的积极作用。  山谷中的宋韵·生活展，将蓟州区翠屏山下之秀丽风光与宋代人文之韵相结合，人们在远离尘世喧嚣的山谷之中，讲学论道、焚香点茶、啜酒赏花、吟诗作画、对弈听琴、临池观鱼……共同感受自然之美与人文之韵，感受山居雅集的宋代文化。 |
| 3 | 5月20日-11月20日（含布展、撤展时间） | 蓟州展区 | 苏轼与他的朋友们——山居宋潮人生活展 | 本次“苏轼和他的朋友们——山居宋潮人生活”的展览中，我们通过一系列精心设计的室内和户外交互展区，多样的表达形式带领观众们穿越时空，深入了解了以苏轼为代表的宋代文人墨客们丰富多彩的生活世界。  本次特别的展览形式设计，借助展厅文物观展、户外交互体验，生动的通过四个自然展览群落使观众深刻的体验到宋潮人的山居生活。 |

## 社会活动

为了是观众更好的了解中国传统的生活美学，博物馆通过资料收集整理出古人在特定时间的相关饮食、习俗、游戏等，通过馆内多次实验确定方案成熟后，将其以雅集的形式向外推广，全年形成19个主题，举办40余场。

### 宋韵活动

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 编号 | 名称 | 日期 | 地点 | 内容 |
|  | 岁寒清供——冬日沁香雅集 | 1月13日 14:00 | 天津沉香艺术博物馆 | 入馆参观，了解沉香文化，品小龙涎香、雕水仙花球、做椒柏酒。 |
|  | 博物馆里过大年 | 2月2日至4日  14:00-15:30 | 天津沉香艺术博物馆 | 文臣武将游戏，挑战沉香问题和体验投壶。 |
|  | 元宵雅集 | 2月24日14:00-16：00 | 天津沉香艺术博物馆 | 博古寻宝，凭眼力，众多器皿寻宋器。隔火煎香小龙涎，品饮养颜洛神茶。手作舞龙灯，巧猜灯谜。 |
|  | 宋娘子的消暑会 | 6月22日  10:30-16:00 | 天津沉香艺术博物馆蓟州展区 | 饮冰投壶解锁新NPC，体验围炉冰茶与拓印。制作雪香扇、品龙脑香、行飞花令。体验宋式餐饮沉浸观展。 |
|  | 宋娘子的端午会 | 6月15日  10:00——13:30 | 天津沉香艺术博物馆蓟州展区 | 簪戴龙涎、端午帖子、浴兰解粽。 |
|  | 美育教研活动（2场） | 7月13日10:30-16:00 | 天津沉香艺术博物馆蓟州展区 | 参观展厅文物、品香、拓印、制作香雪扇、体验宋代投壶、品尝宋代美食、行飞花令，体验丰富多样的文物与自然的交互。 |
|  | 宋娘子的荷花宴 | 8月3日-8月4日  10:30—16:00 | 天津沉香艺术博物馆蓟州展区 | 荷宴冰饮，解暑佳品：在炎炎夏日，荷宴冰饮带来清凉与惬意，让味蕾与心灵一同沉醉。  诗韵拼集，才情尽显：同东坡先生一同吟诗作对，展现才情与风采，体验古代文人雅士的诗意生活。  宋式餐饮，紫苏清口：品尝地道的宋代美食，紫苏清口，在美食中品味历史的味道。  西山阁参观，雅致非凡：园林式博物馆，每一处细节都透露着宋代建筑的精致与雅致。  荷风茶韵，茶香四溢：宋代点茶，感受宋代茶文化的博大精深。  芸香莲笺，手作之美：亲手制作芸香莲笺，将这份独特的记忆封存，带回家中，成为永恒的美好。 |
|  | 宋娘子的七夕会 | 8月10日  10:30-16:00 | 天津沉香艺术博物馆蓟州展区 | 尝宋式餐饮，让您的味蕾尽情享受古代美食的独特魅力。  沉浸式体验七夕风俗，穿针乞巧画香囊，解谜闯关助力赵郎君。  感受宋式点茶，明窗倾紫盏，斗茶乐无穷。  享山居潮人生活，与宋人对话，观宋展。  品汤茶翁养生饮品，赏宋风古韵，过七夕佳节。 |
|  | 宋娘子的中秋会 | 9月15日10:30-16:00 | 天津沉香艺术博物馆蓟州展区 | 算题解谜，挑战智慧：在西山阁，通过解答与香药贸易相关的算题，寻找礼物，感受宋代数学的实用魅力，锻炼思维能力。  宋宴酒筹，欢乐无限：正店宴客，品尝宋式餐饮，参与酒筹行令，展示才学和机智，增添聚会的热闹与欢乐氛围，感受中华文化的深厚底蕴。  双陆博弈，体验古人智慧：在学堂进行双陆棋游戏，享受古代棋类游戏的魅力，感受古人的智慧和乐趣。  点茶斗茶，品味高雅：点茶、斗茶间，尽显宋代茶文化之精妙。饮一盏清欢，了解宋代七汤点茶法，亲身体验斗茶乐趣，品味茶文化的独特韵味。  兔香贺节，寓意美好：制作兔子香，将兔子与明月的美好寓意融入其中，感受传统文化的温暖，同时了解药食同源、五季用香、香药疗疾的养生文化。 |
|  | 赏菊东篱，以香养心：九九重阳 | 10月5日下午13:00-17;00 | 天津沉香艺术博物馆蓟州展区 | 物之美：鉴别沉香真伪。东坡先生亲自讲解馆藏沉香。  嗅之美：三款收藏级别沉香品闻。通过隔火煎香的方式，感受宋人的香韵。  文之美：散乱诗句拼凑。考验文人敏锐性的趣味挑战。  重阳宴：分享宋代秋季香方、亲手制作香品，体验手作的乐趣。 |
|  | 重阳节药市养生文化体验活动 | 10月11日-13日 | 成都市大慈寺 | 金秋十月，重阳佳节，大慈寺携手一半汤茶翁及天津沉香艺术博物馆，成功举办了一场为期三天的公益活动，为市民带来一场文化盛宴。此次活动旨在回首与纪念宋代成都重阳药市的独特风貌，传承和发扬宋代独特的中医文化 |
|  | 香遇大慈寺 | 11月14日-16日 | 成都市大慈寺 | 成都大慈寺联合一半汤茶翁，邀请天津沉香艺术博物馆提供学术支持，共同举办了一场别开生面的文化传承与传播活动。通过文化讲座和香珠制作等体验活动，穿越时空，感受宋“潮”。 |

### 日常活动

该系列活动为配合《苏轼与他的朋友们——山居宋潮人生活》主题展览推出，在展览期间，每周二至周五全天对外开放，观众可以预约参加。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 编号 | 名称 | 地点 | 内容 |
| 1 | 荷宴冰饮 | 天津沉香艺术博物馆蓟州展区 | 全程展览精讲语音讲解器、定制汤茶翁冰饮、两种应季水果、两款宋式糕点。 |
| 2 | 宋代香茶单人体验 | 天津沉香艺术博物馆蓟州展区 | 全程展览精讲语音讲解器、宋代点茶、龙涎香花制作。 |
| 3 | 山居宋人体验：一场穿越千年的风雅之旅 | 天津沉香艺术博物馆蓟州展区 | 漫步园区，走进宋代的世界。每一处角落都透露着宋代独有的韵味与雅致。  啜饮香饮，一杯香气四溢的宋代香饮子，捧在手中，仿佛是与古人的一次对话，感受着他们对生活的细腻品味。  酥山清凉，体验美食智慧。 |
| 4 | 山中宋式书房 | 天津沉香艺术博物馆蓟州展区 | 沉浸式书房体验：仿佛穿越时空，与苏轼及其友人共话风月，体验古代文人的清雅生活。  互动导览系统：通过微信界面，与黄州太守徐君猷之后裔的 “虚拟讲解员”互动，聆听苏轼与黄州的不解之缘，以及那些流传千古的佳作背后的故事。  宋式香汤：香饮一壶，唇齿间应四时变化，遵养生之法，滋身养性，润人心脾。  香篆品鉴：亲手体验打香篆的乐趣，感受香烟袅袅，心灵得以净化与升华。  书法体验：精选苏轼传世之作《赤壁二赋》红描本，亲自动笔，体验古法鸡距笔与散卓笔的异同，感受书法艺术的独特魅力。  文化问答挑战：参与互动问答，深入了解苏轼的生平与思想。  完成书房导览系统全部互动环节的朋友，还将获得博物馆定制纪念品一份。 |
| 5 | 山中香会 | 天津沉香艺术博物馆蓟州展区 | 感受宋人香席与斗香文化，品鉴三个不同产地的沉香。 |
| 6 | 隔火煎香体验 | 天津沉香艺术博物馆蓟州展区 | 通过体验活动，可以学习品香的方法、如何认识正产区的沉香、品香之后身体的感受、沉香对健康的影响、沉香对人精神世界的安抚与提升、沉香在当今生活中的应用，达到认识沉香的目的。 |
| 7 | 山居宋代生活单人体验 | 沉香艺术博物馆蓟州展区 | 全程语音讲解器、宋式酥山、定制汤茶翁饮品。 |

## 文化教育研发

结合社会需求，天津沉香艺术博物馆推出符合不同年龄段需求的博物馆文化课程，2024年，天津沉香艺术博物馆针对学龄前、青少年的维度，结合博物馆《苏轼与他的朋友们——山居宋潮人生活》展推出了“少年行国学堂”项目。

这个项目将带领孩子们走进天津沉香艺术博物馆蓟州展区，感受国学智慧与自然之美。博物馆不仅收藏珍贵文物，还有30余亩的精美园林，绿意盎然，鸟语花香，是孩子们亲近自然的好去处。园林内种植了超过70种植物，其中24种药用植物，孩子们可以学习这些植物在宋代生活中的重要作用。园林中还有孔雀、天鹅等多种宋朝人喜爱的动物，孩子们可以近距离观察，体验人与自然和谐共处的生活方式。特别设计的宋代茶文化活动，让孩子们体验煎茶、瀹茶等传统工艺，成为小小茶博士。通过这些研学活动，孩子们将更深入地理解国学和自然，激发探索未知的兴趣，提升诗词涵养和人格品质。

## 文创产品开发

我们致力于将文化创意产品系列提升至一个全新的境界，使其不仅仅承载文化的功能，更成为引领时尚潮流的标杆。为此，我们深入探究传统文化的核心价值，并将其与当代设计理念相融合，结合现有展览《苏轼与他的朋友们——山居宋潮人生活》，以宋代文化为核心，精心打造出了一系列独具特色的宋“潮”文创产品，打造“宋潮人”品牌IP。

## 七、博物馆安全工作

2024年，后勤保障部加快推进突发情况应急预案的拟定执行，构建起长期有效的安全防范机制；加大宣传教育力度，多次消防安全、燃气安全培训、月考核会对安全问题进行常监督、常提醒，顺利实现全年无事故。

设备安全方面，积极配合各部门需求和重大活动需要，对重要设备进行彻底检查。

用电安全方面，全年开展 3 次用电安全大检查，完成灯具及线路等维修工作，第一时间对老化、损坏、违规的设备和线路进行修缮整改及时排除安全隐患。

消防、燃气安全方面，积极配合各部门消防安全检查及相关知识培训，准时参加每一季度消防及燃气安全会议。

## 八、文物保护工作

完善文物保护管理制度，完善文物基础信息，做到档案实时更新，实时查阅。